



Titoli di studio

Diploma Scientifico. Diploma nazionale di operatrice tecnica delle discipline per la salute e costellatrice familiare

Formazione

Chitarra classica prof. Gino Borio, conservatorio di Torino.

Danza contemporanea Teatro Nuovo (To) Teatro con Walter Bastita, Alessandro Piron, Franco Cardellino.

Clown teatrale con Jean Mening e Philip Radice.

Rebirthing con la terapeuta biosistemica Luciana Rasicci Taichi con il maestro Marcello Sidoti

Costellazioni Familiari con Barbara Navala Jansch.

Impresa Cooperativa , incubazione e networking Coop-up Bologna.

Pnl Umanistica, le E.F.T. (Emotional, Freedom Tecnique) con le terapeute Catia Candida e Maria Cristina Borselli

Esperienze professionali

Dal 1992 al 2014 realizza spettacoli comici per adulti e bambini, firma regie e scrive copioni. Collabora con artisti italiani quali Rita Pelusio, Corrado Nuzzo, Bruno Nataloni, Cristiana Cedrini, Rossella Faa, Martina Pizziconi, Elena Pau, Marco Parodi e Pino Micol e tanti altri. Realizza progetti teatrali per l'Enel s.p.a - Porto Tolle (Ro), la Concerta s.p.a. - Bologna, la Elixor s.p.a. -Milano, l'Area Museale "CALAGHIRONDA" - Lavino di Mezzo (Bo) , Parco Tematico"OLTREMARE" - Riccione.

Dal 2014 ad oggi unisce al suo lavoro artistico quello di operatrice tecnica delle discipline per la salute e costellatrice familiare.

Realizza spettacoli comico-didattici per L'Avis provinciale di Bologna in collaborazione con Stefania Milia e Maurizio vai.

Gli spettacoli promuovono la donazione presso le scuole del territorio.

Tiene il corso di aggiornamento per le O.S.S di AsclnSieme -Calsecchio di Reno volto allo sviluppo dei talenti e della creatività.

Opera come consulente privato per sostenere le persone nella scoperta e utilizzo dei propri bisogni, doni e virtù collaborando anche con associazioni sparse sul territorio Italiano.